

## ABMI e Brasil Calling: Conectando a Música Brasileira ao Mundo

Este relatório aborda temas fundamentais para promover a música brasileira internacionalmente, explorando estratégias, desafios e oportunidades para ampliar o alcance da nossa música no exterior. No competitivo cenário musical, é essencial manter consistência e estabelecer relações sólidas com radialistas, jornalistas e influenciadores. Além de promover, nossa continuidade educa. Muitos profissionais desconhecem a diversidade e relevância da música brasileira, de movimentos como a Tropicália e Manguebeat ao desenvolvimento contínuo da Bossa Nova, e as cenas novas. É preciso superar essa barreira para garantir que a música brasileira alcance mais ouvintes.

Nosso objetivo vai além do reconhecimento: queremos sair do gueto da "world music" e alcançar o mercado mainstream. Cultivar relações duradouras e engajadas é essencial para que o público internacional compreenda e valorize a cultura musical brasileira, consolidando uma base sólida para nossos artistas globalmente.

A estratégia educativa visa posicionar a música brasileira não como nicho, mas como parte fundamental da cena global. Muitos ainda têm uma visão conservadora e limitada da música brasileira, ignorando as novas sonoridades e fusões emergentes. Assim, buscamos mostrar que as novas expressões têm o mesmo valor dos clássicos e atrair um público jovem que veja a música brasileira como inovadora e atual.

Com divulgação eficaz e parcerias com a mídia, ampliamos a percepção da música brasileira, para que estilos como funk, hip-hop, rock indie e jazz experimental sejam reconhecidos. A promoção da diversidade da música brasileira é vital para quebrar barreiras e abrir espaço para vozes contemporâneas, enriquecendo a cena global e celebrando nossa inovação e autenticidade.

A **curadoria da ABMI** desempenha um papel essencial na seleção das músicas enviadas para rádios e imprensa internacionais. Em um cenário onde ainda falta um Top 10 oficial da música independente brasileira, o envolvimento da ABMI confere um peso e legitimidade adicionais às faixas escolhidas. Essa curadoria garante que as músicas representem uma amostra diversificada e de alta qualidade do que há de mais interessante na cena musical do Brasil, destacando artistas inovadores e promovendo uma visão contemporânea e vibrante da música brasileira. Com isso, os lançamentos ganham maior visibilidade e respeito entre radialistas, jornalistas e outros profissionais do setor ao redor do mundo.



ABMI ASSOCIAÇÃO  
BRASILEIRA DA MÚSICA  
INDEPENDENTE

Brasil ••  
Calling

Desde agosto de 2024, temos distribuído três compilações cuidadosamente curadas para um público amplo e estratégico: radialistas, jornalistas, supervisores musicais, profissionais do setor de eventos ao vivo e diversos especialistas da indústria musical, além de uma base de fãs apaixonados pela música brasileira. Essas compilações buscam aumentar a visibilidade e o reconhecimento da música brasileira, destacando a diversidade e inovação que definem a cena musical atual do país.

### **Volume 12 (Enviado em Agosto)**

1. **Priscilla Frade** – Baião de Quatro Toques
2. **TRAGO** (Tulipa Ruiz, Gustavo Ruiz, Alexandre Orion, Rica Amabis) – Dolores Prestes a Levitar
3. **Mariandoro & Marcos Souza** – Jasmim
4. **Arrigo Barnabé + Trisca** – De Mais Ninguém
5. **Hermeto Pascoal** – Pra Você, Ilza
6. **Bernardo Ramos** – É Doce Morrer No Mar
7. **Urca Bossa Jazz** – Não Para, Donato
8. **Marco Vilane** – Água
9. **Oruã** – Real Grandeza
10. **Anticythera** – Ride the Tide
11. **Beco** – Postura e Trabalho / citação: Us Mano e as Mina (Xis)



### **Volume 13 (Enviado em Setembro)**

1. **María Dapaz** – Tempo de Serenata
2. **Sombrinha, Criolo** – Lindo Lago do Amor
3. **Saulo Duarte** – Canção do Povo
4. **Vitor Sagaz** – Constante Construção
5. **Orquestra Raiz** – One, Two, Three
6. **Disstantes** – Sangre De Barrio Rebajada feat. BNegão, Seu Cris (Part. Bastian Martinez)
7. **Xander Pratt, Joss Dee, L Ú D I K A** – Brazilian Funk
8. **Alessandra Leão, Sapopemba** – Exu Ajuô
9. **Aloysio Letra** – Odara Inã
10. **Natasha Llerena** – Na Virtude da Entrega
11. **Carlos Lyra** – E Era Copacabana
12. **Thiago França** – Dor Elegante (feat. Juçara Marçal)
13. **TRAGO** – Porvir

### **Volume 14 (Enviado em Outubro)**

1. **Luccas Martins** - Headland (Nature Mix)
2. **Quito Ribeiro** - Pode entrar
3. **Alejandro Brittes** - Maga
4. **Marujos Pataxós & Tropkillaz** - A Força dos Encantados (Tropkillaz Remix)
5. **Leila Pinheiro, Paulo Francisco Paes e Priscilla Frade** - Flor de Outono
6. **Raphael Vital** - Flor Pantaneira
7. **Joia Luz, Guinga** - Fonte Abandonada
8. **Luana Bayô** - Tem Dendê
9. **Gil Felix** - Mairê
10. **MIM** - Despierta
11. **Conjunto Boi de Piranha, Ramiro Galas** - Dançando no Escuro – Ramiro Galas Remix

VOLUME 13

Brasil Calling



Há 10 anos o Brasil Calling utiliza a plataforma alemã PromoJukeBox para promover lançamentos internacionais. A ferramenta permite uma apresentação organizada, com áudios de alta qualidade e materiais de apoio, como press releases e fotos. Além disso, oferece segmentação de contatos, personalização de mensagens e relatórios de recepção.

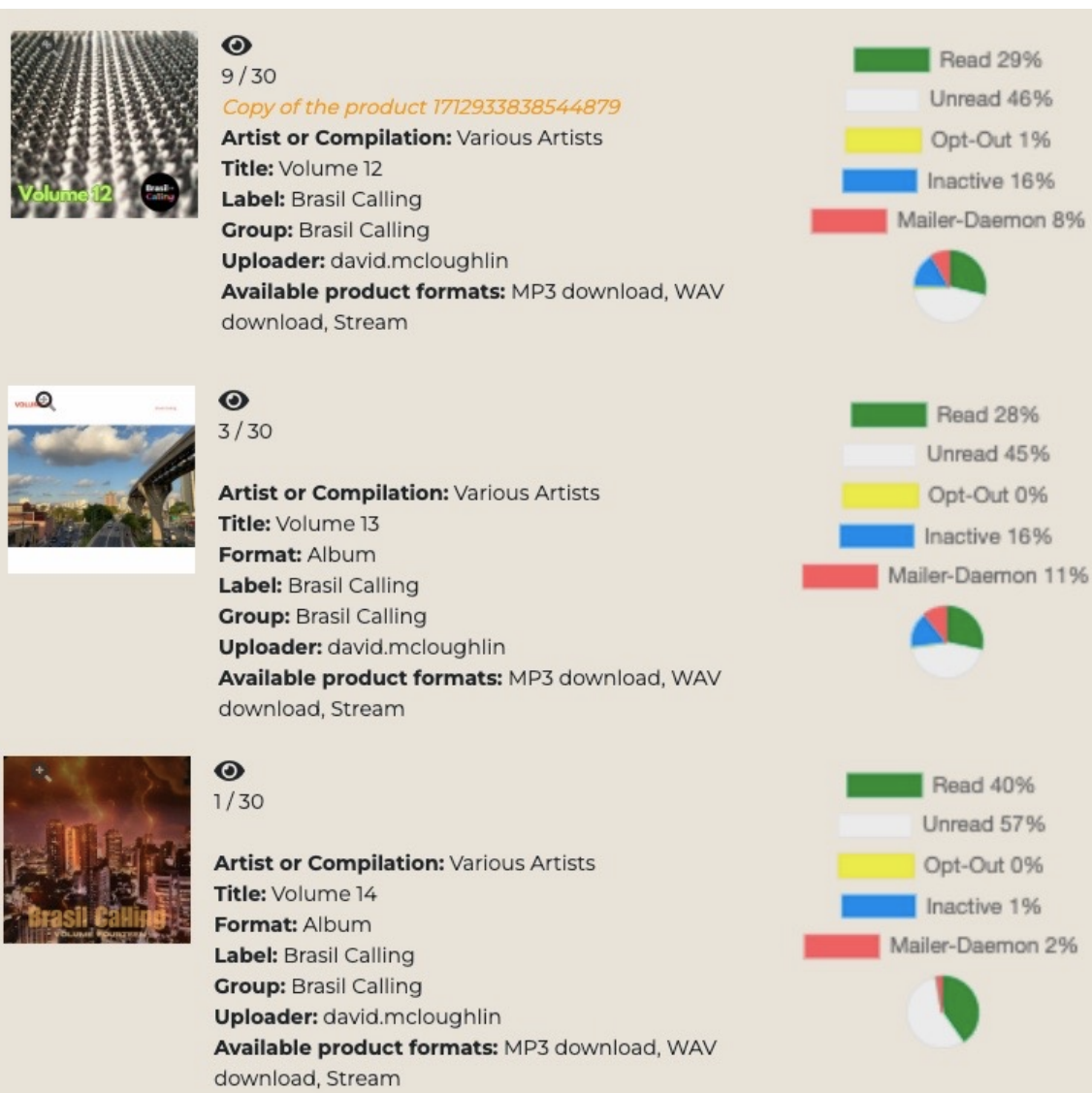
**Volume 12** teve uma taxa de abertura de 29%, **Volume 13** alcançou 28%, e **Volume 14** chegou a 40%.

A taxa média de abertura (a porcentagem de pessoas que abrem seus e-mails) na indústria da música é de pouco mais de 21%. Temos um público qualificado e fiel.

O mailing é atualizado diariamente com novos assinantes, cancelamentos, mudanças de emprego, entre outros.

O mailing do Brasil Calling foi construído ao longo de mais de 20 anos de atuação no mercado internacional, através de relacionamentos autênticos e networking estratégico, e não simplesmente copiado de bancos de dados prontos. Cada contato foi conquistado com base em colaborações, trocas e confiança mútua, criando uma rede sólida e engajada de profissionais influentes que realmente conhecem e valorizam a música brasileira.

Em conformidade com as leis anti-spam da Europa, a inclusão de cada e-mail é autorizada pelo próprio titular.



### **Radialistas e Programadores de Rádios Especializadas**

Os **radialistas e programadores de rádio** desempenham um papel fundamental no Brasil Calling, pois são responsáveis por selecionar e transmitir músicas nas rádios de diversos países e gêneros musicais. Esses profissionais são especializados em curar conteúdos para audiências que variam conforme o estilo musical de cada estação. As principais categorias incluem:

- **Jazz:** Programas especializados em jazz, onde a música brasileira, especialmente gêneros como a bossa nova e samba jazz, têm um forte apelo.
- **World Music:** Rádios voltadas à world music costumam explorar sons de várias partes do mundo, e as compilações do Brasil Calling encontram um espaço natural nesse formato, oferecendo faixas de samba, MPB, forró, axé, entre outros ritmos.
- **Pop:** Estações que buscam hits internacionais ou artistas emergentes com potencial para alcançar o mainstream também são parte do público-alvo.
- **Hip-hop e Eletrônica:** Esses gêneros também têm crescido em popularidade na música brasileira contemporânea, atraindo interesse de rádios de nicho.

Nos Estados Unidos, por exemplo, o **college radio** é um segmento muito importante, sendo altamente receptivo a novos lançamentos e singles. Cada estação tem seu próprio programador, o que facilita a inclusão de músicas em várias programações, de jazz a world music, hip-hop e pop. Já na **Europa**, as rádios tendem a focar mais **em álbuns completos**, o que cria um mercado diferente, com o **World Music Charts Europe (WMCE)** e o **Transglobal World Music Charts** publicando listas mensais com os melhores álbuns, mais do que singles.

### **Jornalistas e Críticos Musicais de Publicações Importantes**

Os **jornalistas e críticos musicais** são profissionais chave para obter críticas e visibilidade na mídia escrita e online. Eles atuam em diversas frentes:

- **Revistas especializadas** como a **Songlines** (focada em world music) ou **Sounds and Colours**, que muitas vezes publicam resenhas de álbuns e entrevistas com artistas.
- **Publicações generalistas** que cobrem cultura e entretenimento, como jornais e portais internacionais, como o **The Guardian** ou **The New York Times**, também dão espaço à música brasileira, especialmente quando há um contexto de lançamento internacional ou turnê.
- **Blogs e zines especializados:** Blogueiros e influenciadores digitais também fazem parte da estratégia de divulgação. Eles costumam ter audiências de nicho, mas bastante engajadas, sendo um canal importante para artistas brasileiros que buscam conquistar novos públicos.

A relação com jornalistas é essencial para gerar resenhas, entrevistas e destaques, mas é necessário oferecer algo relevante e bem planejado, como entrevistas e notícias de turnês com bastante antecedência.

### **Curadores de Festivais, Blogueiros e Influenciadores**

Os **curadores de festivais** são responsáveis por selecionar artistas para grandes eventos musicais ao redor do mundo. Muitos festivais internacionais têm uma programação voltada à world music ou incluem artistas brasileiros em suas listas, como o **WOMAD**, **Montreux Jazz Festival**, **Roskilde Festival**, entre outros. Ao receber as compilações do Brasil Calling, esses curadores têm a oportunidade de conhecer novas músicas que podem se encaixar em suas programações futuras.

**Blogueiros e influenciadores**, por sua vez, ajudam a divulgar essas músicas para audiências digitais, especialmente em plataformas como **Instagram**, **YouTube**, e **TikTok**. As recomendações feitas por esses criadores de conteúdo podem alcançar uma audiência global que está em busca de novidades musicais e tendências internacionais.

### **Supervisores Musicais (Music Supervisors)**

Os **supervisores musicais** são responsáveis por selecionar músicas para serem utilizadas em trilhas sonoras de filmes, séries de TV, comerciais e até videogames. O uso de músicas em produções audiovisuais é uma importante fonte de receita e visibilidade para os artistas, além de ser uma poderosa forma de promover músicas internacionalmente, muitas vezes alcançando públicos que não seriam impactados através de rádios tradicionais.







## Comentarios

**Will Page**  
Re: Discover the Best of Brazilian Music with Brasil Calling  
To: Brasil Calling


Brazil is killing it right now man  
You seen the latest figures? Place is on another planet  
And glocalisation is number one in brazil - local is gonna go global  
Keep it moving

**John Armstrong**  
Brilliant comp! Cross genre from A-Z. Listening now. That Hermeto track..and the Priscilla Frade- and the Arrigo Barnabe- oofff! And the Anticythera; weird and wonderful- death metal meet singer-songwriter bossa funk..or summat!

24 m Like Reply Hide Edited

**Andrew Jervis**  
Re: Various Artists - Volume 13  
To: Brasil Calling

Hi David  
Are these actual compilations that are for purchase? Can we get them on Bandcamp?  
Lmk if I can help, thx!  
Andrew  
Sent from my iPhone

 **Andrew Jervis**  
Director of Artists and Labels  
Berkeley, CA, United States  
M: +1 510 501 3347 | [bandcamp.com](http://bandcamp.com)  
[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | [LinkedIn](#)

**DJ CP**  
Re: Various Artists - Volume 12  
To: Brasil Calling

This one looks great! Almost everything you send gets air play and promo, worldwide! we have streamers in Russia/Europe, Taiwan, South/North America. Mostly on the program Border Free Radio.

A estratégia de curadoria das compilações promocionais tem sido bem recebida por radialistas e blogueiros. Eles apreciam a seleção cuidadosa de faixas, que permite que escolham 4, 5 ou 6 músicas para suas programações. Essa abordagem não apenas facilita o trabalho dos profissionais de mídia, mas também aumenta a visibilidade e o alcance dos artistas brasileiros.

Radialistas e blogueiros frequentemente expressam que a curadoria simplifica seu processo de seleção, permitindo que integrem rapidamente novas músicas em suas playlists. Muitos radialistas mencionam a apresentação das faixas como uma colaboração entre a ABMI e a Brasil Calling. Isso ajuda a estabelecer um reconhecimento de marca, criando uma associação positiva entre os artistas e as duas entidades. Essa relação reforça a credibilidade e a relevância das faixas apresentadas, aumentando as chances de reprodução nas rádios.

**Elaine Goy**  
RE: Various Artists - Volume 12  
To: Brasil Calling

Hi David, thank you very much for the Songs. A great selection.  
Have a good week.  
Best regards  
Elaine

**Artemy Troitsky**  
Re: Various Artists - Volume 13  
To: Brasil Calling

Obrigado, dear friends!  
As always, some very intriguing tracks!  
If TRAGO, Natasha Llerena and Thiago França have albums on CD, I'd be happy to play tracks from there at Radio Liberty.  
My address, as usual, is: VALGEVASE 9b/2-28; TALLINN 10414, ESTONIA.  
Very best wishes!  
Artemio

Отправлено с iPad



**Mundofonias**, um programa de rádio importante, distribuído para estações de rádio ao redor do mundo.

1. Radio Círculo (Madrid, ES)
2. Onda Latina (Madrid, ES)
3. Multicult.fm (Berlin, DE)
4. Alex Berlin 91.0 (DE)
5. Radio UNAM (Ciudad de México, MX)
6. Rádio País (Gasconha, FR)
7. RCFM Radio Crónica Folk Musical (ES)
8. Rádio Filispim (Galiza, ES)
9. Groovalizacion Radio (FR)
10. Rádio Klara (València, ES)
11. Radio Artigas (UY)
12. Radio París-LaPaz (BO)
13. Radio Universidad de Puerto Rico (PR)
14. Radio Kolor (Cuenca, ES)
15. Radio Universidad Autónoma del Yucatán (MX)
16. Filarmonía 102.7 FM (Lima, PE)
17. Radio Aukan (CL)
18. Radio Inter S'cool (GP)
19. Rádio Zero (Lisboa, PT)
20. Radio Universidad de Concepción (CL)
21. Radio Universidad de Salamanca (ES)
22. Onda Polígono (Toledo, ES)
23. WLCH Radio Centro (Pennsylvania, US)
24. Radio Fuga (Madrid, ES)
25. Almargen Radio (Andalucía, ES)
26. Unicauca Estéreo (CO)
27. Rádio Aktiva FM (País Valencià, ES)
28. Onda Campus (Extremadura, ES)
29. Identidad Sur (Quilmes, AR)
30. Onda 4 (Andalucía, ES)
31. Radio UABCS (Baja California Sur, MX)
32. Radio Etchegoyen (Talcahuano, CL)
33. Ah!WorldMusic (Querétaro, MX)
34. Abubilla Radio (La Rioja, ES)
35. CHLY 101.7 FM (Vancouver, CA)
36. Radio Carbono (La Pampa, AR)
37. Rádio Universidade de Coimbra (PT)
38. Rádio Túrria (País Valencià, ES)
39. Radio Universidad, 102.5 UNICACH FM (Chiapas, MX)
40. Radio Comarca de Albuquerque (Extremadura, ES)
41. Emap.FM (Wien, AT)
42. Rundspruch.net (Hamburg, DE)
43. Metadeftero (Athenai, GR)
44. Radio Almaina (Granada, ES)
45. Radio Neria (Galiza, ES)

<https://mundofonias.com/wp/?p=7715>

De Brasil a Afroeuropa  
From Brazil to Afroeuropa



Comenzamos con una buena ración de músicas **brasileñas** y, con escala en las comunidades **latinas** de **Estados Unidos**, caemos en el corazón del **Cáucaso**. Llegamos a **Europa**, navegando en el **Mediterráneo** entre **Cerdeña**, **Córcega** y **Cataluña**, para continuar con hermosas colaboraciones entre el **norte de Europa** y el **África occidental**, donde terminamos. En nuestras **#Mundofonews** hablamos de la programación de **Limo**, en **Madrid**, y del **Premio Andrea Parodi**, en **Cerdeña**.

*We start with a good portion of **Brazilian** music, and with a stopover in the **Latin** communities of the **United States**, we land in the heart of the **Caucasus**. We reach **Europe**, sailing through the **Mediterranean** between **Sardinia**, **Corsica**, and **Catalonia**, continuing with beautiful collaborations between **Northern Europe** and **West Africa**, where we end. In our **#Mundofonews**, we talk about the **Limo** program in **Madrid** and the **Premio Andrea Parodi** in **Sardinia**.*

- **Alessandra Leão & Sapopemba** - Exu ajuô - **Brasil Calling, volume 13** [V.A.]

- **Marco Vilane** - Água - **Brasil Calling, volume 12** [V.A.]

- **Priscilla Frade** - Baião de quatro toques - **Brasil Calling, volume 12** [V.A.]

- **Lucas Argel** - Vila Cosmos - **Café Brazil** [V.A.]

- **Vanessa Borhagian** - Mi negro - VanesSamba de raíz

- **Alex E. Chávez** - Guadalupe - Sonorous present

# O programa de rádio Hejira na WORT FM exagerou (no melhor sentido) na seleção de música brasileira, curada pela ABMI. Simplesmente fenomenal!!

O programa de radio Hejira é transmitido às quintas-feiras de manhã, das 9h ao meio-dia, no horário central (EUA) na WORT 89.9 FM, em Madison, Wisconsin, Estados Unidos.

Sempre com novidades de música brasileira.

## WORT 89.9FM Madison

### Listener-Sponsored Community Radio

WORT-FM is an independent, noncommercial listener-sponsored and volunteer powered community radio station in Madison, Wisconsin founded in 1975.

Calendar | www.wortfm.org

### Hejira

Oct 17, 2024 9:00 AM – 12:00 PM

Music

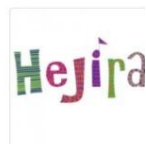
With Jeff Spitzer-Resnick

Music from many genres.

Interview w/Sims Delaney-Potthoff

f t a

10:55 AM		Lucas Martins 'Headland (Nature Mix)' Lucas Martins N from <i>Headland (Nature Mix) - Single</i> (Lôa Discos, 2024, Electronic)
10:59 AM		Quito Ribeiro 'Pode Entrar' Quito Ribeiro N from <i>Umguerrê</i> (YB Music, 2024, Latin)
11:03 AM		Alejandro Brittes 'Maga (feat. André Ely, Carlos Eduardo de César & Victor Gabriel Castro)' Alejandro Brittes from <i>Maga (feat. André Ely, Carlos Eduardo de César &amp; Victor Gabriel Castro) - Single</i> (Independente, 2023, World)
11:11 AM		Leila Pinheiro, Paulo Francisco Paes and Priscilla Frade 'Flor de Outono' N from <i>Brasil Calling-Vol 14 v1A</i> (2024, Latin)
11:14 AM		Raphael Vital 'Flor Pantaneira' Raphael Vital N from <i>Flor Pantaneira - Single</i> (Kuarup Music, 2024, Singer/Songwriter)
11:17 AM		Joia Luz, Guinga 'Fonte Abandonada' N from <i>Brasil Calling-Vol. 14 v1A</i> (2024, Latin)
11:23 AM		Luano Bayo 'Tem Dende' N from <i>Brasil Calling-Vol. 14 v1A</i> (2024, Latin)
11:26 AM		Gil Felix 'Mairê' Gil Felix N from <i>Ubalafon</i> (Mills Records, 2024)
11:29 AM		Mim 'Despierta' MIM N from <i>Despierta - Single</i> (Marã Música, 2024, Pop)
11:35 AM		Conjunto Boi de Piranha, Ramiro Galas 'Dancando no Escuro Ramiro Galas Remix' N from <i>Brasil Calling-Vol. 14 v1A</i> (2024, Latin)



Home About Music News & Talk How to Help Contact

## On Air Schedule

Click Individual Show Names For Playlists

[Click here for a printable schedule](#)

Music News Talk

10:16 AM		Maria Dapaz 'Tempo De Serenata' Maria Dapaz N from <i>Tempo De Serenata - Single</i> (Atração, 2024, Latin)
10:20 AM		Sombrinha, Criolo 'Lindo Lago de Amor' N from <i>Brasil Calling-Vol. 13 v1A</i> (2024, Latin)
10:30 AM		Vitor Sagaz 'Constante Construção' N from <i>Brasil Calling-Vol. 13 v1A</i> (2024)
10:33 AM		Orquestra Raiz 'One, Two, Three' N from <i>Brasil Calling-Vol. 13 v1A</i> (2024, Latin)
10:40 AM		Aloysio Letra 'Odara Ina' N from <i>Brasil Calling-Vol. 13 v1A</i> (2024, Latin)
10:44 AM		Natasha Llerena 'Na Virtude da Entrega' N from <i>Brasil Calling-Vol. 13 v1A</i> (2024, Latin)
10:48 AM		TRAGO 'Porvir (feat. Gustavo Ruiz & Alexandre Orion)' TRAGO N from <i>Porvir (feat. Gustavo Ruiz &amp; Alexandre Orion) - Single</i> (Selo Sesc [dist. Tratore], 2024, Latin)
10:55 AM		Sérgio Mendes & Brasil '66 'Scarborough Fair' Paul Simon from <i>Fool On The Hill</i> (Verve Records, 1968, CD, Latin)
10:58 AM		Sergio Mendes & Brasil '66 'Fool on the Hill' Lennon-McCartney from <i>Fool on the Hill (2004 Remaster)</i> (A&M JAZZ, 1968, CD)

The Cannonball Adderley Quintet  
Lisa - Take 8' Torrie Zito/Victor Stanly Feldman  
(Fantasy Records, 2006, Jazz)from *The Quintet Plus*  
Jazz in Flight

Listen Live  
Donate

	Priscilla Frade 'Baião de Quatro Toques' Priscilla Frade N from <i>Baião de Quatro Toques - Single</i> (Mills Records, 2024)
	TRAGO 'Dolores Prestas a Levitar' N from <i>Brasil Calling 12 v1A</i> (2024, Latin)
	Mariandoro & Marcos Souza 'Jasmim' N from <i>Brasil Calling 12 v1A</i> (2024, Latin)
	Arrigo Barnabé + Trisca 'De Mais Ninguém' N from <i>Brasil Calling 12 v1A</i> (2023)
	Urca Bossa Jazz 'Nao Para, Donato' N from <i>Brasil Calling 12 v1A</i> (2024)
	Marco Vilane 'Água (feat. Webster Santos) [Ao Vivo]' Marco Vilane N from <i>Água (feat. Webster Santos) [Ao Vivo] - Single</i> (Por do Som, 2024)

<https://www.hawaiipublicradio.org/show/brazilian-experience>

Sandy Tsukiyama apresenta o programa semanal "Brazilian Experience" na Hawa'i Public Radio desde 2010. O programa frequentemente inclui um especial chamado "Brasil Calling."  
Sandy também organiza shows e turnês de artistas brasileiros no Havai.



Ótima seleção de faixas no programa de rádio de hoje, **Brazilian Experience**, transmitido do Havai, incluindo faixas selecionadas pela **ABMI**. Você pode ouvir o programa no **Mixcloud**

Você pode ouvir o programa no Mixcloud. Vamos apoiar aqueles que apoiam a música brasileira ao redor do mundo.

7:33pm 09/22/2024  
Brazilian Experience (<http://hawaiipublicradio.org/programs/brazilian-experience-0>)  
**Tempo De Serenata**  
ARTIST: Maria Dapaz  
ALBUM: Tempo De Serenata - Single  
LABEL: © 2024 Atração

7:37pm 09/22/2024  
Brazilian Experience (<http://hawaiipublicradio.org/programs/brazilian-experience-0>)  
**Lindo lago do amor**  
ARTIST: Sombrinha & Criolo  
ALBUM: Lindo lago do amor - Single  
LABEL: © 2024 Selo Sesc [dist. Tratore]

7:41pm 09/22/2024  
Brazilian Experience (<http://hawaiipublicradio.org/programs/brazilian-experience-0>)  
**Canção do Povo**  
ARTIST: Saulo Duarte  
ALBUM: Digital Belém  
LABEL: © 2024 YB Music

<https://ksqd.org/two-week-archive/>

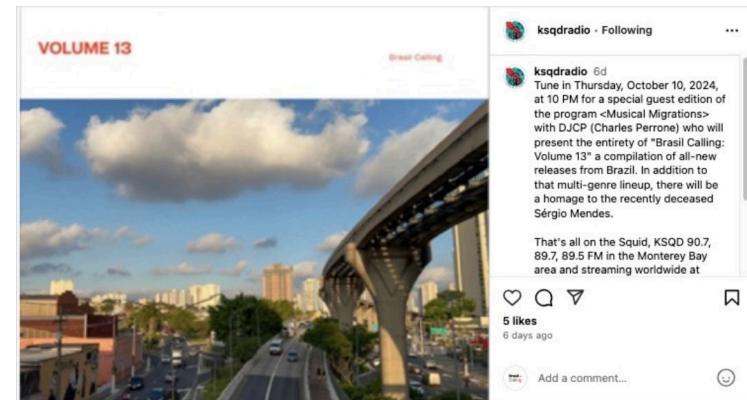
Squid, KSQD 90.7, 89.7, 89.5 FM na área de Monterey Bay e transmitido mundialmente em ksqd.org. Como sempre, o programa permanece disponível no arquivo de duas semanas, na aba Listen do site, após a transmissão

Maria Dapaz - Tempo De Serenata (Atração)  
Sombrinha, Criolo - Lindo Lago do Amor Selo Sesc [dist. Tratore]  
Saulo Duarte - Canção do Povo (Digital Belém / YB Music)  
[@vitorsagaz](#) - Constante Construção  
Distantes - Sangre de Barrio Rebajada [dist. Tratore]  
Xander Pratt - Brazilian Funk (YB Music)  
Alessandra Leão - Exu Ajuô (YB Music)  
Aloysio Letra - Odara Inã. (Por do Som)  
Natasha Llerena - Na Virtude da Entrega (Nikita)  
Carlos Lyra E Era Copacabana (MCK)  
JR.Bass - Baião em Zabelê (Jardel Records)  
Cylene Araújo - Vem Dançar Forró Pra Viver Melhor (Movieplay Digital)  
[@basspeir](#) - Deixa o Verão (Jardel Records)



"Border-free Radio", 13 de outubro de 2024. Descubra as novidades da música brasileira e reviva alguns clássicos. Len Beyea será seu guia e companheiro de viagem nesta jornada musical ao redor do mundo. Sem vistos, sem passaportes—apenas a música conectando você aos sons do planeta Terra.

Ainda é possível ouvir o programa Musical Migrations com DJCP (Charles Perrone), que apresentou na íntegra o "Brasil Calling: Volume 13", uma compilação de lançamentos totalmente novos do Brasil, baseada em uma seleção recente da ABMI.



Tudo isso na Squid, KSQD 90.7, 89.7, 89.5 FM na área de Monterey Bay e transmitido mundialmente em ksqd.org. Como sempre, o programa permanece disponível no arquivo de duas semanas, na aba Listen do site, após a transmissão

A rádio [KDNK Carbondale Community Access Radio](#) em Carbondale, CO com um especial do Brasil Calling e [ABMI](#), apresentando o melhor da nova música independente brasileira.

Beyond Beyond e BryanZukowski.  
Apoie as rádios independentes!!



**Flavia Coelho** 'Passageiro'

from *Ginga* ([PIAS] Le Label, 2024) FR3HI2400040



**Milton Nascimento & esperanza spalding** 'Saudade Dos Aviões Da Panair (Conversando No Lianne La Havas, Tim Bernardes)'

Milton Nascimento, Fernando Brant

from *Milton + esperanza* (Concord Records, 2024, Jazz) USC4R2442826



**Orquestra Raiz** 'One, Two, Three'

from *Brasil Calling 13* (Índigo Azul / YB Music, 2024) BXA2P2400001



**Badi Assad** 'Rhythms Of The World' Badi Assad, Jeff Young

from *Chameleon* (Universal Music, 1998, Jazz) USIE19800005



**Alessandra Leão, Sapopemba** 'Exu Ajuú' Alessandra Leão, José Santos

from *Brasil Calling 13* (YB Music, 2024) BR3S92400001



**Pradarrum** 'Pèrègún'

from *Matriarcas* (Edmilia Barros - Produção & Gestão em Cultura, 2024) BC7EB2400009



**Badi Assad** 'Waves' Badi Assad

from *Chameleon* (Universal Music, 1998) USIE19800003



**Criolo, Sombrinha** 'Lindo Lago do Amor' Gonzaguinha

from *Brasi Calling 13* (Selo Sesc [dist. Tratore], 2024, World) BXSVC2100124



**Maria Dapaz** 'Tempo De Serenata'

from *Brasil Calling 13* (Atração, 2024) BCP2X2400042



## Marcos Villane e TRAGO no radio hudba sveta fm

RTVS é uma instituição pública, nacional, independente, informativa, cultural e educacional que opera transmissões de televisão e rádio na **Eslováquia**.

Programa de rádio especializado em world music, transmitido pela Rádio\_FM todas as quartas-feiras, das 22:00 às 24:00. O arquivo está disponível no site da RTVS.

The screenshot shows the website for Rádio\_FM. At the top, there is a red navigation bar with the logo and a menu with links: O nás, Ľudia, Program, Relácie, Rubriky, Podcasty, Videá, Webcam, Instagram, Kontakty, and Radio\_Head Awards. Below the navigation bar, the main content area is divided into two sections. On the left is the 'Playlist' section, which contains a table of songs. On the right is the 'Živé vysielanie' (Live Broadcast) section, which shows the current broadcast and a list of other radio stations.

Dátum	Čas	Interpret	Skladba / Album
21.08.2024	23:02	Maco Oey	Vanha valokuva
21.08.2024	22:58	Tiganá Santana	Das Matas
21.08.2024	22:55	Marco Villane	Água
21.08.2024	22:50	Nomade Orquestra	Mariposa Tigre
21.08.2024	22:45	Mython	Arizona
21.08.2024	22:10	TRAGO (Tulipa Ruiz, Gustavo Ruiz, Alexandre Orion, Rica Amabis)	Dolores Prestes a Levitar
21.08.2024	22:06	The Bongo Hop feat. Nidia Gongora	La Pata Coja (radio edit)
21.08.2024	22:00	BabelNova Orchestra	Ama la Tierra
21.08.2024	21:49	Take One	The Landlord
21.08.2024	21:45	Jaroslav Filip	Syn nosí moju tvar (Good Mood Facelift Edit)
21.08.2024	21:41	Nove dieta	Zimna bossa

**Živé vysielanie** 18:08

Práve vysielame

Rádio\_FM  
22:00 - Hudba sveta\_FM

Rozhlas

Rádio Slovensko

Rádio Devín

Rádio\_FM  
Rádio\_FM  
22:00 - Hudba sveta\_FM

Rozhlas

Rádio Slovensko

Rádio Devín

Rádio\_FM

Rádio Patria

Rádio Regina Západ

Rádio Regina Stred

<https://www.kcbx.org/show/global-spin>

A ABMI está levando a música brasileira para o mundo.

Todos os domingos, das 19h às 21h, Jim Dee e Andy Zink te levam em uma viagem musical por lugares próximos e distantes, tocando sons tradicionais e contemporâneos de diferentes partes do mundo.

Indie global Brasil!

## **A ABMI está levando a música brasileira para o mundo.**



### Global Spin



ABMI  
ASSOCIAÇÃO  
BRASILEIRA  
DA MÚSICA  
INDEPENDENTE

Sundays, 7:00 P.M. - 9:00 P.M.

Hosted by Andy Zink, Jim Dee

7:21pm 09/08/2024 Global Spin



**Na Virtude da Entrega**  
ARTIST: Natasha Llerena  
ALBUM: Grão

7:05pm 09/08/2024 Global Spin



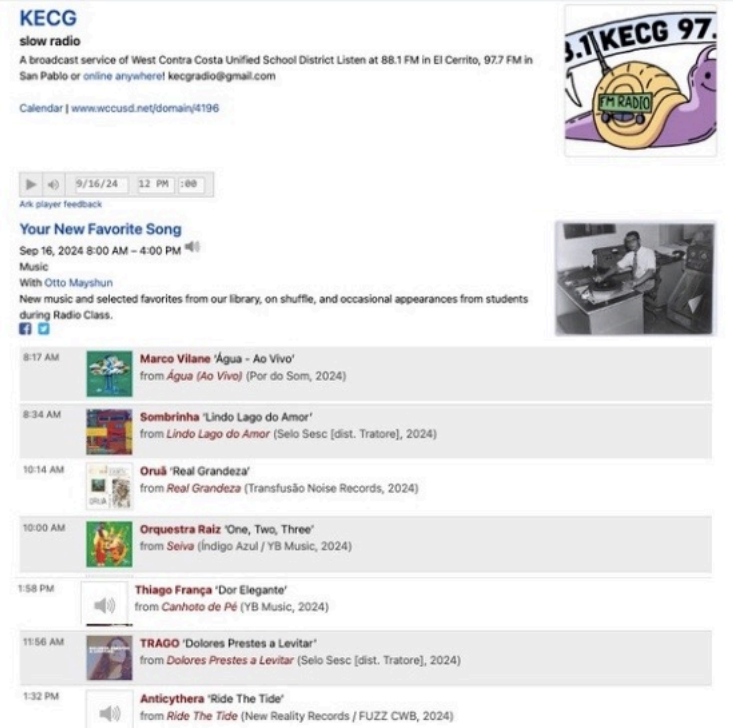
**Dor Elegante**  
ARTIST: Thiago França & Juçara Marçal  
ALBUM: Carinho de Pé

Explore músicas de todo o mundo todos os domingos à noite, das 19h às 21h. Jim Dee e Andy Zink guiam você em aventuras sonoras para lugares distantes e próximos, tocando música tradicional e contemporânea internacional que é ao mesmo tempo envolvente e fascinante.

**Indie global Brasil!**



Nossa seleção brasileira está sempre nas playlists diárias da rádio KECCG em San Francisco.



**KECCG**  
slow radio

A broadcast service of West Contra Costa Unified School District Listen at 88.1 FM in El Cerrito, 97.7 FM in San Pablo or online anywhere! [keccradio@gmail.com](mailto:keccradio@gmail.com)

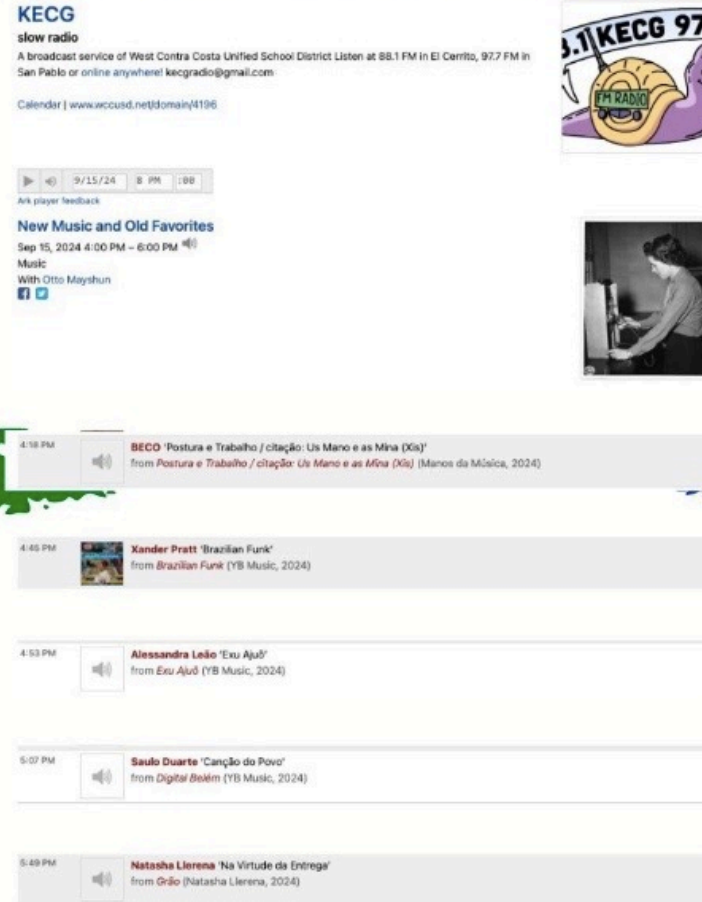
Calendar | [www.wccusd.net/domain/4196](http://www.wccusd.net/domain/4196)

9/16/24 12 PM :00  
Ark player feedback

**Your New Favorite Song**  
Sep 16, 2024 8:00 AM - 4:00 PM  
Music  
With Otto Mayshun  
New music and selected favorites from our library, on shuffle, and occasional appearances from students during Radio Class.

- 8:17 AM **Marco Vilane** 'Água - Ao Vivo'  
from *Água (Ao Vivo)* (Por do Som, 2024)
- 8:34 AM **Sombriinha** 'Lindo Lago do Amor'  
from *Lindo Lago do Amor* (Selo Sesc [dist. Tratore], 2024)
- 10:14 AM **Oruã** 'Real Grandeza'  
from *Real Grandeza* (Transusão Noise Records, 2024)
- 10:00 AM **Orquestra Raiz** 'One, Two, Three'  
from *Seiva* (Indigo Azul / YB Music, 2024)
- 1:58 PM **Thiago França** 'Dor Elegante'  
from *Canhoto de Pé* (YB Music, 2024)
- 11:56 AM **TRAGO** 'Dolores Prestes a Levitar'  
from *Dolores Prestes a Levitar* (Selo Sesc [dist. Tratore], 2024)
- 1:32 PM **Anticythera** 'Ride The Tide'  
from *Ride The Tide* (New Reality Records / FUZZ CWB, 2024)

# os destaques da música independente brasileira em uma rádio indie dos Estados Unidos!



**KECCG**  
slow radio

A broadcast service of West Contra Costa Unified School District Listen at 88.1 FM in El Cerrito, 97.7 FM in San Pablo or online anywhere! [keccradio@gmail.com](mailto:keccradio@gmail.com)

Calendar | [www.wccusd.net/domain/4196](http://www.wccusd.net/domain/4196)

9/15/24 8 PM :00  
Ark player feedback

**New Music and Old Favorites**  
Sep 15, 2024 4:00 PM - 6:00 PM  
Music  
With Otto Mayshun

- 4:18 PM **BECCO** 'Postura e Trabalho / citação: Us Mano e as Mina (Xix)'  
from *Postura e Trabalho / citação: Us Mano e as Mina (Xix)* (Manos da Música, 2024)
- 4:45 PM **Xander Pratt** 'Brazilian Funk'  
from *Brazilian Funk* (YB Music, 2024)
- 4:53 PM **Alessandra Leão** 'Exu Ajuá'  
from *Exu Ajuá* (YB Music, 2024)
- 5:07 PM **Saulo Duarte** 'Canção do Povo'  
from *Digital Belém* (YB Music, 2024)
- 5:49 PM **Natasha Llerena** 'Na Virtude da Entrega'  
from *Grão* (Natasha Llerena, 2024)



Vem dançar forró com [@priscillafrade](#)  
e [@cantoracylenaraujo](#) -  
KFAI / Foreign Currency




## 09/13/2024 FOREIGN CURRENCY

**Program:**  
Foreign Currency  
September 13, 2024

DJs: Paul Harding

### PLAYLIST TRACKS:

**Foreign Currency**  
Aug 23, 2024 8:00 AM - 10:00 AM 📻  
Music: Global  
With Paul Harding  
Your Best Exchange on Rhythm, Culture, Tradition, and Revolution!  
International music with Paul Harding



8:04 AM **Priscilla Frade** 'Baião de Quatro Toques' 🎵  
from *Baião de Quatro Toques - Single* (Mills Records, 2024)  
@CurrencyForeign

8:07 AM **Ana Gabriela** 'Segredo'  
from *Degrade* (Deck, 2022)  
@CurrencyForeign

8:10 AM **Cleu** 'High na Cachu' 🎵  
from *Novela* (Urban Jungle Records / ONErpm, 2024)  
@CurrencyForeign

8:16 AM **Indradeep Ghosh** 'Darbari Kanada (Get In Druv Ekta)'  
from *Tribute to Myan Tansen on Veib* (Scaas, 2018)  
@CurrencyForeign

8:23 AM **G.V. Prakash Kumar, Rahul Sipigunj & Revanth** 'Sithramaina Bhoomi (From "Aakaasam Nee Haddhu Ra")'  
from *Sithramaina Bhoomi (From "Aakaasam Nee Haddhu Ra") - Single* (Sony Music Entertainment India Pvt. Ltd., 2020)

8:35 AM  **Priscilla Frade** 'Baião de Quatro Toques' 🎵  
from *Baião de Quatro Toques - Single* (Mills Records, 2024)  
@CurrencyForeign

8:39 AM  **Cylyene Araújo** 'Vem Dançar Forró pra Viver Melhor' 🎵  
from *Vem Dançar Forró pra Viver Melhor - Single* (Movieplay Digital, 2024)  
@CurrencyForeign

8:41 AM  **Mariana Aydar** 'Ninguém segura o nosso amor' 🎵  
from *Mariana e Mestrinho* (Brisa Records / LF+C, 2023)  
@CurrencyForeign

<https://oisinlunny.com/category/geek-pie-radio/>

Geek Pie Radio é transmitido em [www.slackcity.org.uk](http://www.slackcity.org.uk) e DAB, e fica arquivado no TotallyRadio e Apple Music.

Oisín Lunny é um premiado especialista em marketing, apresentador de webinars, TV, rádio e podcasts, mestre de cerimônias de eventos, apresentador virtual, moderador online, palestrante, consultor de eventos virtuais, professor de negócios em UX e jornalista. Oisín já apresentou, moderou e fez palestras principais em mais de 330 eventos ao redor do mundo, incluindo TEDx e SXSW, onde é membro do conselho consultivo.

- Soweto Gospel Choir x Groove Terminator – Ride Like The Wind [Latroit Extended Dub Remix]
- Marujos Pataxos & Tropkillaz – A Força dos Encantados [Tropkillaz Remix]
- George Morel – Let's Groove (Melé Mix)
- Phoenix City All-Stars – There There My Dear

## Playlist – Apple Music

Apple Music interface showing a playlist titled "GEEK PIE RADIO [...]" by Oisín Lunny. The playlist includes the following tracks:

- A Couple Swim - Bibio
- It's Your Life, Babe - The Durutti Column
- Intentions - Acopia
- Volverás - Flu Flu
- Atmosphere - Joy Division

## GEEK PIE RADIO 14.09.24



*Another comforting slice of audio hygge, served with jazz juice, soul sauce and pumpkin spiced random. Sit back, relax, and stuff your ears.*

### Ingredients:

**JSWISS** - Everything You Want

**Thiago Franca** - Dor Elegante (feat. Jucara Marçal)

**Hargun Kaur** - Ae ri sakhi

**Jonson Jonson & Jonson** - Keep Falling for It

**African Head Charge** - One Destination

**A Man Called Adam** - Estallo (Cafe Del Mar Mix)


<https://kutx.org/episodes/horizontes-69/>

- Tinariwen (Saharan Africa) – Tanara Den
-  Peregoyo y Su Combo Vacana (Colombia) – Mi Buenaventura
-  Seba Albafo (Chile) – Ratas feat. Cactus Andante
-  Ivan Cornejo (US) – Interlude
- 8:30
- Saulo Duarte (Brasil) – Canção de Povo
- Bersuit Vergarabat (Argentina) – Se Viene
- Manuel Garcia (Chile) – Mi Bien
- Sepultura (Brasil) – Kiowas
- Fela Kuti (Africa) – Buy Africa
- Ta Mére (TX) – Auto Tango
- Gabriel Rios (Puerto Rico) – La Bolsa

TAGS: [EPISODE](#)





## Episodes



**kutx98.9** ON AIR NOW LISTEN 

LAST: Lovergirl - Teena Marie

PROGRAMMING • SESSIONS & INTERVIEWS • WORDS ON MUSIC • MORE T

- Okan (Cuba) – Reina del Norte
- TRAGO (Tulipa Ruiz, Gustavo Ruiz, Alexandre Orion, Rica Amabis) (Brazil) –
-  Dolores Prestes a Levitar
-  Adriana Rosso (TX) – Que Mas Da
-  Gina Chavez (TX) – La Que Manda
-  Francisca Valenzuela feat Daniela Spalla (Chile) – Quiéreme o ándate
- 8:00 – Producer Joe Boyd Feature/Book Promo

Todo domingo, das 19h às 21h, o programa **Horizontes** explora os horizontes musicais da América Latina, começando pelo Brasil, passando pela América do Sul e subindo até os países do Caribe. Horizontes explora os “horizontes” musicais da América Latina e além na KUTX 98.9 Austin, todos os domingos, das 19h às 21h. O programa está no ar pela KUT e KUTX há quase 40 anos, e no dia 7 de julho de 2024, o músico de Austin, Alex Marrero, assumiu a apresentação no lugar do apresentador de longa data Michael Crockett, trazendo uma nova geração de música latina para a KUTX. O programa de duas horas é uma jornada musical por onde quer que a música latina seja feita, seja no Canadá, Espanha, Portugal, Argentina ou em qualquer lugar entre esses destinos

Radio Proglas e [@milan\\_tesar](#)

<https://hudba.proglas.cz/noklasik/world-music/slyste-lide-hudebni-vylet-do-brazilie-2024/>

Secretário da rede WMCE desde novembro de 2020 e importante apoiador da música brasileira, Milan Tesar trabalha desde 1995 na Radio Proglas, onde é diretor musical e, desde junho de 2024, também diretor de programação e um dos três coproprietários. Ele apresenta o programa semanal “Slyste, lidé!” (Ouçam, Povo), focado em world music, jazz, blues e folk, além de conduzir o programa diário “Jak se vam líbí” (Como Você Gosta), com entrevistas com músicos e organizadores de festivais. Milan também colabora com o Czech Radio Jazz e escreve resenhas para revistas culturais na República Tcheca e na Polônia. Desde 2023, ele é o diretor de programação do festival Brno Music Marathon e oferece não só espaço para músicas na Radio Proglas, mas também entrevistas de 45 minutos para os artistas sobre seus novos álbuns.

A rede WMCE publica mensalmente o Top 20 álbuns de world music. Estamos em conversas com Milan sobre a possibilidade de incluir também o Top 20 de singles.

[Úvod](#) / [Folk, jazz, pop...](#) / [World music](#) /

## Slyšte, lidé! – Hudební výlet do Brazílie 2024



7. září 2024 [World music](#), [Aktuality](#),  
[Alternativní hudba](#) Autor: [Milan Tesar](#)

Zhruba po roce a půl zamíříme v týdeníku Slyšte, lidé! do Brazílie, jedné z hudebních velmocí (nejen) západní polokoule. Uslyšíte hudbu taneční i

klidnou a akustickou, zpěvačky, rappery, kapely i mezinárodní spolupráce s brazilskou účastí.

Pořad zahájíme coververzí oblíbené brazilské písně *Baião de Quatro Toques*. Baião je typ brazilské písně a tuto konkrétní v minulosti zpívala například Gai Costa, jedna z nejvýraznějších postav hnutí tropicalia z konce 60. let. Novou verzi produkoval Rodrigo Ramalho a nazpívala ji [Priscilla Frade](#).

Projev rappera, zpěváka a skladatele, který si říká [BNegão](#). Jeho projev je přehlídkou různých hudebních stylů – od tradičnějších po experimenty. My si v jeho podání poslechneme skladbu *Canto da Sereia*, Píseň Sirény, kterou původně na konci 60. let hrál Osvaldo Nunes The Pops a v roce 2008 ji znovuobjevil soubor Orquestra Conemporânea de Olinda.

Podle řecké bohyně se jmenuje zpěvačka [Venus Aphrodite](#) z dvoumilionové Curitiba, hlavního města státu Paraná na jihu Brazílie. My si poslechneme její singl *Erato*.

Kytarista, zpěvák a skladatel [Fernando Grecco](#) na svém albu *Vir a ser* čerpá z různých žánrů – v jeho písni slyšíme boosanovu, rap, jazz, tradiční brazilské i afro-brazilské rytmy. Na albu hostují další významní brazilští hudebníci jako houslista Ricardo Herz, bubeník Antônio Loreio nebo basista Fábio Sá. Celkové album stojí na komunikaci akustických a elektronických nástrojů, a především kytar a syntezátorů. Sám Grecco je nejen autorem všech skladeb, ale celé album také aranžoval a produkoval. Album začalo vznikat už v roce 2019, ale práci přerušila o rok později pandemie covidu.

### Pořad v souvislostech

14. 9. 2024, 19:15  
[Hudební výlet do Brazílie 20--](#)

### Budeme vysílat

10. 9. 2024, 16:00  
[Hudební výlet do Norska 20--](#)

14. 9. 2024, 19:15  
[Hudební výlet do Brazílie 20--](#)

17. 9. 2024, 16:00  
[Hudební výlet do Brazílie 20--](#)

### Vysílali jsme

7. 9. 2024, 19:15  
«

O programa "**Around the World**" é distribuído para estações de rádio ao redor do mundo, sempre com uma presença forte de artistas brasileiros.

1. Akaroa World Radio: 14h horário local da Nova Zelândia (03h GMT, 04h CET)
2. NAR-GROUP Alemanha: 18h às 20h (CET)
3. Mosel Radio: 18h às 20h (CET)
4. NAR-Alf: 18h às 20h (CET)
5. RCFM (Radio City FM) Duisburg, Alemanha: 15h às 17h (CET)
6. World FM: 22h horário local da Nova Zelândia (11h GMT, 12h CET)
7. Essential Radio: da meia-noite às 2h GMT (01h CET)
8. West Coast FM Namíbia: das 22h às 12h (horário da África Central) (02h às 04h GMT)
9. NFRS Osaka Japão: 12h horário local (03h UK time, 04h CET)
10. 973FM em Singapura: 23h horário local (15h UTC)
11. Slice Audio: 22h horário local (23h CET)
12. Ferry FM: 22h horário local (23h CET)
13. Armagh City Radio: 22h horário local (23h CET)
14. SparkFlame Radio: 00h GMT (01h CET)
15. Waterwaves Radio: 20h GMT (21h CET)
16. KNC Radio St Lucia: 06h horário local (10h GMT, 11h CET)
17. BR2 Pure Gold Radio – Costa Blanca, Espanha: 22h horário local (CET)
18. Akaroa World Radio: 22h horário local da Nova Zelândia (11h GMT, 12h CET)
19. World FM: 22h horário local da Nova Zelândia (11h GMT, 12h CET)
20. World FM: 04h horário local da Nova Zelândia (17h terça-feira GMT, 18h CET)
21. Slice Audio: 04h horário local GMT (05h CET)
22. Radio Skye (Radio Garden): 22h GMT (23h CET)
23. Stirling Community Radio: 22h GMT (23h CET)

<https://www.davysims.com/>

## Around the World Preview



### This Week

**Music From:** Australia, Brazil, Canada, Cuba, Cyprus, Czechia, Estonia, Finland, France, Iran, Ireland, Italy, Libya, Mali, Portugal, Scandinavia, Scotland, South Africa, Spain, Switzerland, and Türkiye.

**Music By:** A Cantadeira, Ahmed Moneka, Albaluna, Alterne, Amaka Jaji, Andrew Gurruwiwi Band, Bariş Manço, Bassekou Kouyate, Buzz' Ayaz, Dario Muci, David Walters, Emma Donovan, Faraualla, Hermanos Gutiérrez, John Martyn, Lemon Bucket Orkestra, Manu Chao, Maria Rodés & BRONQUIO, Orquesta Akokán, Priscilla Frade, Px3Kauppila, Rory Gallagher, Russudan Meipariani, Rüüt, Skerryvore, Tempus, Chandiswa, and The Deep Dark Woods.

<http://www.globalagogo.com/>

"Global A Go-Go" é um programa semanal de rádio de world music. Ele é retransmitido em outras estações de rádio e também está disponível como podcast. KDU 88.1 FM em Halifax, Nova Escócia, Canadá; KRFP Radio Free Moscow 92.5 FM em Moscow, Idaho, EUA; WGXC Radio for Open Ears 90.7 FM em Hudson, Nova York, EUA; e nas estações de rádio pela internet Caribriddims International Radio ([caribriddims.com](http://caribriddims.com)), Chiampa Radio ([chiampa.org](http://chiampa.org)) e Radio Relaxo ([radiorelaxo.radioarcadiagroup.com](http://radiorelaxo.radioarcadiagroup.com)).

**WRIR World's NACC Adds**

- 1 RAMON CHICHARRON | Niebla | Ray-On
- 2 DOGO DU TOGO AND THE ALAGAA BEAT BAND | "Avoude" [Single] | We Are Busy Bodies
- 3 SAULO DUARTE | "Canco Do Povo" [Single] | YB
- 4 SEUN KUTI AND EGYPT 80 | "Stand Well Well" [Single] | Record Kicks
- 5 LAIZ AND THE NEW LOVE EXPERIENCE | Ela Partiu | Agogo
- 6 MOMO | "Para" (feat. Jessica Lauren) b/w "Jao" [Single] | Batov
- 7 ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP | Ventre Unique | Bongo Joe
- 8 RIO 18 | Radio Chevere | Legere
- 9 SONGHOY BLUES | "Issa" [Single] | Studio Mali/Transgressive
- 10 EBO TAYLOR, ADRIAN YOUNGE AND ALI SHAHEED MUHAMMAD | "Obra Akyedzi" [Single] | Jazz Is Dead

- Travellers, The | Black Black Minds | Jammy's / Greensleeves  
Troker | Tierra Y Libertad | self-released  
Vazquez, Paco & Mighty Pirates Troubadours | Songs Del Yucayeke | Picaro  
Viik | Sagt | Nordic Notes  
Vilane, Marco | "Agua" | Por Do Som  
We All Together | We All Together | Munster  
We've Got A Groovy Thing Going: The Latin Soul Of Bobby Marin |

**WRIR World's NACC Adds**

- 1 TENZIN CHOEGYAL | Whispering Sky | 4000
- 2 JAY DANLEY | Digno, Sofisticado Y Elegante | self-released
- 3 PRISCILLA FRADE | "Baiao De Quatro Toques" [Single] | Mills
- 4 DHRUV GHANEKAR | Voyage 2 | Wah Wah
- 5 KIT SEBASTIAN | "Metropolis" [Single] | Brainfeeder
- 6 JUANA LUNA | Canciones en Blanco Y Negro | Folkalist
- 7 NICOLE MITCHELL AND BALLAKE SISSOKO | Bamako Chicago Sound System | FPE
- 8 WAYNE SMITH | Youthman Skanking | Jammy's/Greensleeves
- 9 SOWETO GOSPEL CHOIR AND GROOVE TERMINATOR | History Of House | Music Is Fun/House Of Latroit/Gallo
- 10 LINVAL THOMPSON | "Bound To Fall" [Single] | Easy Star

# Hudba sveta\_FM

**Sombrinha & Criolo - Lindo Lago do Amor**  
(Selo Sesc- Brasil Calling 13, 2024)  
**Saulo Duarte - Canção do Povo**  
(YB Music - Brasil Calling 13, 2024)

Música do mundo, oferecendo uma perspectiva única sobre instrumentos e estilos musicais, tanto tradicionais quanto inovadores.

Com destaque para o ranking **World Music Charts Europe** e uma seleção musical diversa de todos os cantos do mundo.

Toda quarta-feira, das 22h à meia-noite.

<https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/1455/2387260>

## WWOZ New Orleans 90.7FM

WWOZ is volunteer-powered New Orleans Community Radio. We play jazz, blues, R&B and all kinds of American roots music.  
Calendar | wwoz.org  
**Tudo Bem (Brazilian) with Dean Ellis**  
Aug 17, 2024 2:00 PM - 4:00 PM

**Confira Gil Felix e outros grooves de música global mixados pela DJ Ritu!**

## A World in London

A World in London 160 - Divanhana LIVE! - Oct 23rd, 2024

Ouçã este programa novamente na quarta-feira, 30 de outubro, às 18h30 na Resonance 104.4fm ou a qualquer momento no mundo todo pelo Mixcloud/DJ Ritu.

CLIQUE: <https://bit.ly/AWILum160>

[afropop.org/articles/afropop-top-videos-october-2024](https://afropop.org/articles/afropop-top-videos-october-2024)

### Natasha Llerena: "Na Virtude da Entrega"

Here's a voice you won't forget, and a completely different side of Brazilian brilliance. Accompanied by just her plucked nylon-string guitar, she creates a big, bold, seductive sound. Another great discovery from our friends at [Brasil Calling](#).



## The Brazilian Channel traz para você novidades e clássicos da música brasileira.

**The Brazilian Channel**  
Oct 23, 2024 8:00 PM - 10:00 PM  
Music  
With Marco  
"The Brazilian Channel" brings you music hailing from Brazil. In addition to samba and bossa nova, we will play other musical genres like MPB (Música Popular Brasileira), frevo, baião, Axé, the various sub-genres of Samba and more.

- 8:00 PM** Milton Nascimento featuring Bebeto "Mas Que Nada" from "Café Brasil" (Warner Music Latin, World)
- 8:06 PM** Diogo Seixo Falado? from "Samba & Pagode" (Som Livre, World)
- 8:30 PM** Luana Bayó "Tem Dendê" from "Tem Dendê" (Por do Sol, World)
- 8:33 PM** Gil Felix "Mairê" from "Lobalifen" (Mills Records, World)
- 8:36 PM** Sergio Mendes "Magalenh" from "Disidisco" (Epic, World)

A nova edição destaca dois artistas selecionados pela **ABMI**: **Luana Bayó** com a faixa "Tem Dendê" e **Gil Felix** com a música "Mairê".

## DAILY DISCOVERY: GIL FELIX - MAIRÊ



Bahian singer-songwriter **Gil Felix**, deeply rooted in West African and South American heritage, released his latest album *Obalifen* on the 20th of September. This vibrant album merges traditional Bahian rhythms with Nigerian afrobeat, creating an evocative cross-Atlantic sound. It was recorded in both Stockholm and Salvador de Bahia with a diverse tri-continental band under the expert guidance of **Nestor Matiel**.

*Obalifen* celebrates the rich African heritage of the *Bahian* *Recôncavo*, of the ancient West African *bafofo*. The album carries a warm pan-African message and honours Afro-Brazilian icons like *Clódelton*, *De Ayê*, *Filipe de Gaudy*, and *Carlão Brown*. In his work, Gil Felix delves into the profound impact facing today's society—war, extremism, and the impact of digital disconnection from nature.

The lead single, "Mairê," pays tribute to the resilience and cultural vitality of the African diaspora. Combining bossa nova, samba, reggae, and afrobeat, the song showcases Gil Felix's signature style that blends influences from Brazil and West Africa. "Mairê" celebrates the enduring adaptability and expressive richness of African descendants, emphasizing the depth and joy of their cultural contributions.



**RADIO STUDENT FM89.3**

**Road - Sunglasses Black Country ♪**

Na začetku oddaje zasedba **África Negra**, ena najvidnejših predstavnic glasbe z afriških otokov Sao Tomé e Príncipe (Sveti Tomaž in Princ). Zasedba, ki so jo ustanovili v 70. letih 20. stoletja, po nekaj letih mirovanja deluje še danes v pomlajenem sestavu in še naprej goji samosvojo mešanico godb, značilno za otoke. Ti so bili portugalska kolonija, na plantažah pa so delali sužnji iz zahodne Afrike, ki so s seboj prinesli prvine godb iz svojih domovin, Nigerije, Gabona, Angole, Konga ... Kasneje so v to mešanico prišli še vplivi zahodnjaških muzik, kakor tudi kalipsa in reggaeja. V oddaji poleg ene skladbe s kompilacije **Antologia Vol. 1** večinoma vrtimo skladbe z letos objavljene kompilacije **Antologia Vol. 2**, na kateri najdemo tudi doslej neobjavljene posnetke iz obdobja med letoma 1979 in 1990. V nadaljevanju tri novejšje skladbe s **promocijske kompilacije Brasil Calling Volume 12**, ki ponuja vpogled v aktualno brazilsko produkcijo, od jazza z vplivom bossa nove prek sambe do hiphopa. V zaključku oddaje skok v preteklost: vrtimo skladbe benda **Re Niliu**, ene prvih italijanskih zasedb, ki je tradicionalne idiome cepila s sodobnimi prijemi. Zasedba, ki je delovala od leta 1979, je lani prenehala z delovanjem.

<https://soundsandcolours.com/brazil/>

Sounds and Colours é um site, uma publicação impressa e uma gravadora dedicada à cultura e criatividade da América Latina e do Caribe. Começou em maio de 2010 e é conduzido por uma equipe internacional dedicada à cultura latino-americana e caribenha. Tem regularmente 50.000 visitantes por mês.

**Priscilla Frade: "Baião de Quatro Toques"**

By way of an almost complete contrast, here's a delightful north-eastern Brazilian *baião* courtesy of a singer who's certainly new to me. I'm clearly out of touch, here in the middle of nowhere. What's more, the video appears to be five months old. I suppose it's better that it comes to my notice late rather than never. The song is a classic piece that was once performed by Gal Costa, among others. Ms. Frade does it proud.



**Quito Ribeiro: Umguerrê (ybmusic)**

Back to Brazil once more for a lovely album by a singer-songwriter born in Salvador and transposed to Rio in 1990. The name is a new one to me, but his contributors are rather more familiar: it's produced and supported musically by the increasingly ubiquitous Domenico Lancellotti (in conjunction with Pedro Sá) with help from the likes of Moreno Veloso, Ricardo Dias Gomes and Dora Morelenbaum. Given my very limited Portuguese, all I can unequivocally tell you is that this is his sophomore album, coming 15 years after his debut, *Uma Coisa Só*. It seems, however, that his songs have been picked up by such luminaries as Lucas Santtana, Caetano Veloso, Daniela Mercury, Gal Costa and more. Correct me if my foreign-language skills are way off, but meanwhile take a keen listen to this fine new release.



**Trago – Trago (selo SESC)**

"Trago is an acronym for the four members who created these eight tracks, passing the parts around to each other, each one adding contributions. Tulipa Ruiz started by looping the sounds of the videos she recorded around São Paulo, Rica Amabis programmed and sampled the loops, Alexandre Orion added MPC beats, and Gustavo Ruiz recorded bass and guitars. Tulipa finished up by singing the melodies using her lyrics, which conjure up images of nature.

Despite this patchwork process of recording the album, it does sound like a cohesive band. The jazzy swing of "Sou eu que vou trabalhar" looks at urban daily life through the eyes of a working woman. "Dolores Prestes A Levitar" is loosely inspired by the true story of the priest, inspired by the film "Up", who flew with balloons attached to a chair. I remember this story at the time, it was treated as a joke but ended tragically. "Fumante Padrão" features João Donato on the electric piano, while Brian Jackson, the American flautist, producer and collaborator with Gil Scott Heron, is invited to add '70s fusion keyboards to the title track that features a buzzing bass line and rap by Rodrigo Brandão.





# Great Brazilian music is

just a click away!

[HTTPS://BIT.LY/3ZIM000](https://bit.ly/3ZIM000)



bitly

For over ten years, Brasil Calling has been a trusted source for the latest and greatest in Brazilian music